

Passe et repasse - jeu rythmique

L'Odyssée - périple musical 3 bis

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 120

Voix 1 et 2
-parlé-

mf
1.Passe et re - passe na - vete en - tre les fils tisse et dé - tisse tisse et dé - tisse

Percussion corporelle 1
torse

Percussion corporelle 2
mains frappées

Percussion corporelle 3
doigts claqués (droit/gauche)

Percussion corporelle 4
cuisses

Percussion corporelle 5
pieds (droit/gauche)

5
Vx.1 et 2
-parlé-

f
2.His - se la voile tend l'é - coute et la drisse et fi - le sous le vent

Perc.corp.1
torse

Perc.corp.2
mains frappées

Perc.corp.3
doigts claqués (droit/gauche)

Perc.corp.4
cuisses

Perc.corp.5
pieds (droit/gauche)

9

Vx.1 et 2
-parlé-

mp

3.Passe re - passe tisse dé - tisse hisse tend é - coute et drisse

Perc.corp.1
torse

Perc.corp.2
mains frappées

Perc.corp.3
doigts claqués (droit/gauche)

Perc.corp.4
cuisses

Perc.corp.5
pieds (droit/gauche)

13

Vx.1 et 2
-parlé-

mf

4.Le temps file fi - le sous le vent

Perc.corp.1
torse

Perc.corp.2
mains frappées

Perc.corp.3
doigts claqués (droit/gauche)

Perc.corp.4
cuisses

Perc.corp.5
pieds (droit/gauche)